


esu

Tauralkio progimnazijos
kūrybingų mokinių laikraštukas visiems
2023 m. birželio mėn.

Vasaros rytas bunda



Atėjo vasaros rytas. Rasa
augalus tarsi deimantų lietus.
puošia laukus bei kiemus. Jos
jos išsiskleidžia - grožis
Rožės pina lapus tarsi
brangakmenių vėrinį,
o vėrinys žėri ir žėri.


Paukščiai
skrenda ryte
palesti maistelio ir
prieš jų akis
atsiveria grožis.
Gėlių krūmeliai,
vieni violetiniai,
kiti žydri, o dar
kiti rožiniai. Tai
tikra pasaka.

Paukštelių
inkilėlius puošė trispalvė. Iš
paukštelių inkilėlių matėsi
visas mokyklos kiemas bei

jame žaidžiantys vaikai. Štai koks nuostabus vasaros rytas! Ar esat matę tokį grožį?

Gediminas Poškys ir Radvilas Bartašius

Rytas



Vasara. Auksinė saulė pabunda ir žadina augalus. Rasa
apdengia gėlytės skruostus, ir žiedeliai perduoda žaliajai žolei
lašelius. Gaivus ryto oras pilnas žolynų aromato. Pievose
žaidžia drugeliai su bitutėmis, boružėlėmis. Išsijudina mažasis
žvirbliukas ir stengiasi sukelti kitus gyvūnėlius. Vaje, reikėtų
pasidžiaugti tokiu rytu! Bet jau metas ruoštis į mokyklą. Tiesiog
palauksiu kitos dienos.

Ir laukiu.


Mileta Bajorūnaitė

Nuostabi alyva

Vieną gražų saulėtą rytą, kaip ir visuomet, atkeliavau į mokyklą. Tik šįsyk
įžengęs pro vartus apstulbau pamatęs neparasto grožio ir neapsakomo kvapo medį.
Jo žiedlapiai stebino mane savo purpurine spalva bei ryškiai žaliais lapeliais.

Tas medis nepaprastas. Jis pildo žmonių norus, tereikia rasti gėlę su penkiais
žiedlapiais ir sugalvoti norą.

Andajus Smilingis



ESĖ

Keičiamės visą gyvenimą



Nuo pat pirmų žingsnių pradedame priimti sprendimus. Tie sprendimai būna nesvarbūs, pavyzdžiui: "Ar šiandien valgyti obuolį ar apelsiną?", bet augdami mes darome svarbesnius pasirinkimus, apie kuriuos taip pat galvojame kaip apie nesvarbius, tačiau vėliau jie lemia mūsų gyvenimą. Įsivaizduokite, šiandien jūsų pirmoji diena darželyje, truputį bijote, bet ir nekantraujate susirasi naujų draugų. Pamatote ant suoliuko sėdinčią ir piešiančią tamsiaplaukę mergaitę. Nusprendžiate prieiti ir paklausti jos vardo. Jos vardas – Danilė. Su ja aš draugauju iki šiol, o jei tą dieną nebūčiau priėjusi, kas žino, ar būtume pradėjusios draugauti. Taip prasideda daug ilgalaikių draugysčių, kurios

paskui daro įtaką mūsų kasdieniniame gyvenime, pavyzdžiui, kaip rengiesi, ar kokį gyvenimo būdą renkiesi.

Mūsų pasirinkimus lemia aplinka ir žmonės, su kuriais leidžiame laiką. Tai gali patvirtinti net gamta. Pirmuosius septynerius metus nuo gimimo žmogus auga, formuojasi visi jo organai, todėl šiuo laikotarpiu mažylio gyvenime svarbiausia mama. Puikus pavyzdys būtų vaistininko ir žolininko Virgilijaus Skirkevičiaus istorija. Kartą į jį kreipėsi išvykusio į užsienį berniuko, kuriam nuolatos lūždavo kaulai, artimieji. Jie norėjo sužinoti, kokiomis arbatomis ar žolelėmis gydyti vaiką, kad jo kaulais sustiprėtų. Bet paaiškėjo, kad žolelėmis berniukui nepadėsi, o jam reikėjo vėl pabūti su mama. O berniuko kaulai lūžo todėl, nes jo kūnas atsiskyręs nuo mamos labai susilpnėjo. Virgilijus Skirkevičius sako „Kai vaikui būtina motinos meilė ir šiluma, negalima jo palikti. Reikia mamos, kad vaiko kaulai gerai augtų, kad nekryptų stuburas, nebūtų įsitempę raumenys, kad antinksčiai neišskirtų per daug adrenalino, neatsirastų tamsos, gyvenimo, mamos netekimo baimių“.

Kartais savo aplinką galime pasirinkti ir patys, pavyzdžiui įsigyti augintinį. O aplinkos įtaka per laiką pasirodo šeimnininko ir augininio draugystėje. Mokslškai įrodyta, kad jie gyvendami kartu supanašėja. Taip yra ir su Mariumi ir jo terjeru Džo. Mariaus sutuoktinė sako, kad Džo yra iš akies trauktas Marius, nes jie panašiai atrodo ir yra panašaus charakterio. 2009 metais atliktame psichologijos profesoriaus Sadahiko Nakajima tyrime buvo paimta 20 skirtingų šunų ir jų šeimnininkų nuotraukos. Tada, 502 studentai bandė suskirstyti juos poromis. Įdomiausia, kad studentai nuotraukas sudėliojo net 80 proc. tikslumu. Mūsų aplinka ir žmonės mums daro įtaką, padeda mums save ugdyti.

Mes patys galime save kurti, auginti. Vienas iš būdų tai daryti, tai mokintis naujų dalykų, įgūdžių. Ir niekada nėra per vėlu ar per anksti kažką išmokti. Visada atsiras laiko kažką išmokti. Nėra jokio pasiteisinimo, kuris patvirtintų, kad negalite kažko pradėti. Kiekvienais metais populiarėja mokymasis Trečiojo amžiaus universitetuose. Tai universitetai, kur suteikiama proga vyresnio, pensinio amžiaus žmonėms studijuoti, tobulėti, įgyvendinti savo svajones. Ir klausytojų skaičius kiekvienais metais auga - Nuo 919 klausytojų 2014 metais iki 2524 klausytojų 2019 m. O pavyzdžiui, mano tėtis 38 m. pradėjo mokytis karate kovos meno. Visada yra galimybių save tobulinti patinkančioje srityje.

Mes patys renkamės mėgstamą veiklą, kurioje galime tobulėti. Tai puikiai parodo keliautojas Aurimas Valujavičius. Jis yra 28 metų vyras, gyvenantis Kaune. Kai jis buvo jaunesnis, jo draugas, gyvenantis Skandinavijoje, pakvietė apsilankyti. Aurimas nusprendė keliauti dviračiu, kad išbandytų save. Jam tokiu būdu keliauti labai patiko, ir tada gimė įdėja naršyti pasaulį neįprastais būdais – dviračiu, baidarėmis, kopti į ugnikalius ir visas keliones parodyti pasauliui. Aplinkiniai jam vis kartojo, kad jo svajonės yra per didelės. Tačiau Aurimas jų nesiklausė, ir pasileido į keliones, kurias pradėjo kelti į platformą Youtube. Per laiką jis susilaukė 143 tūkst. sekėjų platformoje, ir jo įspūdingos kelionės dabar yra transliuojamos per televizijos kanalus. Drąsūs ir ryžtingi žmonės patys lemia savo pasirinkimus, o nedrąsių ir neryžtingų žmonių pasirinkimus nulemia kitų žmonių nuomonės, todėl jie nustoja save kurti ir auginti.

Visada bus dalykų, kurie lems kai kurias dalis mūsų gyvenimo. Gal net darys įtaką mūsų charakteriui. Bet visada reikia atskirti, ar ta įtaka jums padeda save tobulinti, ar ji tik užgožia jūsų autentiškumą ir nuslepia tai, kas jūs iš tikro esate. Ir jums linkiu visada turėti ryžto siekti savo tikslų, tobulėti, bet tuo pačiu nepamiršti tikrojo savęs.

Izabelė Kuprytė

Žalias žmogus – žalias pasaulis

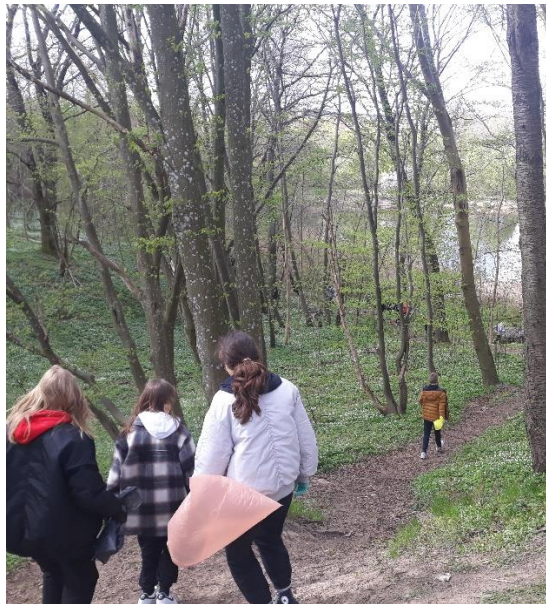
Plastikinis baobabas

Aš manau, kad vienas iš tų baobabų, kurį reikia išrauti, yra žmonių nesupratingumas, kaip plastikas veikia mūsų planetą. Plastiką kenkia gyvūnams, augalijai ir mums patiems. Žmonės nesupranta, kad plastikas gali pakenkti vandenynams ir išnaikinti begalę gyvūnų. Keičiasi klimatas, gyvūnams vis sunkiau prisitaikyti prie aplinkos sąlygų, o žmonės, kurie visa tai mato, nedaro jokių prasmingų veiksmų. Visa tai susideda į vieną didelę dilemą, kurios niekas nebando išspręsti. Kodėl visi pasaulio žmonės negali susivienyti ir padaryti vieną didelį žingsnį dėl mūsų planetos išsaugojimo? Negalime leisti plastikui patekti į mūsų vandenį, maistą ir organizmą. Aš manau, kad vienintelis ilgalaikis plastiko atliekų mažinimo būdas - daugiau jų perdirbti ir pakartotinai naudoti. Plastiką atsiduria net piliečių plaučiuose ir lėkštėse, bet ir toks faktas nekelia jokių rūpesčių. Kiekvieną dieną galvoju, kuo tai gali baigtis. Kiekvieną kartą, kai įeinu į parduotuvę, matau tuos plastikinius maišelius, kurie suyra per 10-20 metų. Vien apie tai pagalvojus norisi padaryti viską, ką gali, dėl visų gyvūnų organizmų gerovės. Todėl visų prašau- susimąstykime ir bendromis jėgomis išraukime tą plastikinį baobabą.

Armantė Pakalniškytė

Draugiška bendruomenė

Dangės pakrantės švarinimas – daug rankų didžią naštą pakelia



Interviu su „Talentų šou“ organizatore Saule

Algirdas Motiejus Antanavičius



Saulė Valantinaitė - didžiausia talentų šou organizatorė. Ji planavo, kūrė visą scenarijų. Padėjo vaikams susikaupti, nusiraminti prieš pasirodymus. Saulė kūrė įvairias dekoracijas, skirtas renginiui. Be Saulės nebūtume išvydę šio nuostabaus renginio.

Kaip sugalvojote surengti tokį konkursą?
Idėja kilo jau prieš keletą metų, kai dar buvau penktokė, tačiau tai buvo vienas iš mano įprastų pasisvajojimų, iki kol pradėjusi 7 mokslo metus nusprendžiau savo svajas paversti realybe.
Ir tai buvo puikus laikas įgyvendinti šia idėja, kadangi po karantino visiems norėjosi renginių ir veiksmo mūsų mažojoje mokyklėlėje.

Tikslas – sužinoti įdomybes ir detales apie šį konkursą. Jų buvo tiek daug, gali klaust ir klaust, bet tai yra mūsų tikslas. Norėtume sužinoti taip pat ir visą eigą šio konkurso bei viso planavimo, kiek jis truko, ar buvo sunku, daug ką norime sužinoti. Ši interviu rengėme, kad atsakytume į įdomius klausimus, sužinotume ką nors naujo.

Kas padėjo rengti šį konkursą?

Be pagalbos niekaip nebūčiau apsiėjusi. Daugiausiai organizuojant man padėjo mano draugė Simona, su kuria vedžiau renginį, daug pagalbos suteikė mokinių tarybos nariai atliekant smulkius darbus ir, žinoma, nepamirškime brangių mokytojų ir socialinės pedagogės, iš kurių pasiimame daug žinių ir patarimų.

Ar manote, kad šis renginys buvo geras būdas parodyti talentus ir sugebėjimus?

Taip, tai buvo vienas pagrindinių tikslų ruošiant renginį. Norėjosi, kad mokiniai turėtų kur pasireikšti be pamokų, žinių ir akademinų gabumų. Kiekvienas vaikas yra unikalus, nes kiekvienas turi skirtingą talentą savyje, kurio galbūt nėra galimybės parodyti, todėl buvo renginys sukurtas mokinių saviraiškai.

Kaip dalyviai jautėsi prieš lipdami ant scenos?

Kadangi pati ne kartą esu pasirodžiusi scenoje įvairiuose renginiuose, žinau, kaip gali būti baisu, sunku ir nedrąsu, todėl stengiuosi kuo daugiau šnekėti su dalyviais ir padrąsinti juos, kai dvejojavo: „ar dalyvauti? Esu tikra, kad turbūt daugumai mūsų žvaigždučių buvo nedrąsu, tačiau jie puikiai susitvarkė su iššūkiais, ir savo pasirodymais ir išvertė visus iš koto.

Kaip manote, kokią įtaką atlikėjams ir bendrai renginio atmosferai padarė publika?

Publikos nebuvo daug lyginant su pirmuoju mano rengtu šou, tačiau didžioji jos dalis buvo palaikanti ir griausminga. Komisija pagyrė ketvirtokus, nes šie mokiniai, būdami labai draugiški, sukūrė plakatų savo bendraklasiams, kurie demonstravo savo talentus. Džiaugiuosi dėl tokio stipraus palaikymo viens kitam.

Kaip manote, kokių talentų šiame trūko, ką norėtumėte pamatyti ateinančiuose panašiuose renginiuose?

Geras klausimas, įvairovės tikrai netrūko, tačiau be galo trūko amžiaus įvairovės. Apie 90% visų dalyvių buvo pradinukai, o dauguma vyresniųjų mokinių nė neatėjo pažiūrėti ir palaikyti mūsų jaunųjų „žvaigždučių“. Taigi nors pradinukai turi iniciatyvos, jos labai trūksta iš vyresniųjų.

Koks buvo jūsų mėgstamiausias momentas talentų šou metu?

Nuoširdžiai pasakysiu, visas renginys man buvo vienas greitai pralėkęs momentas, bet turbūt įsimintiniausias momentas buvo, kai vienos dalyvės pasirodymo metu visų numylėtasis didžėjus paleido Lady Gagos dainą, kuri neturėjo skambėti. Na ir jis tą dainą paliko garsiai groti visą minutę!

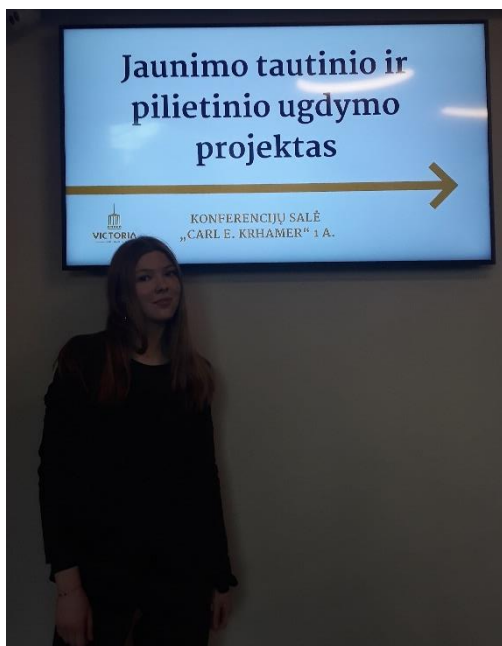
Jei galėtumėte pakeisti vieną dalyką, susijusį su talentų šou, kas tai būtų?

Jūs užduodate labai įdomius klausimus. Žinoma, būtų daug įvairių dalykų, kuriuos norėčiau patobulinti, bet nebūtų ką tobulinti, jei nebūtų dalyvių. Tai labiausiai norėčiau, kad jei ateityje pasitaikys panašus renginys, mokiniai nebūtų abejingi rodyti norą, iniciatyvą, išdrįstų pasirodyti ir sudalyvauti, ar bent jau ateiti palaikyti savo bendruomenės narių.

Lietuvių kalbos savaitė mokykloje ir mieste



1. Oratorių šventė „Tie sielą glostantys žodžiai“.
5 – 7 klasių mokiniai – šventės dalyviai.



2. Jaunimo tautinio ir pilietinio ugdymo projektas. Skaitovų šventė - Saulė Valentinaitė.



3. Klaipėdos m. 8 klasių mokinių lietuvių kalbos olimpiada - Matas Brazaitis.



4. Klaipėdos m. 6 klasių mokinių lietuvių kalbos diktanto konkursas „Rašau be klaidų“ - Vaiva Saulėnaitė.



Netradicinės lietuvių kalbos pamokos žydint ievoms. Poezijos skaitymai 6b klasėje.

Lietuviškas žodis

*Jūružė skalauja smėlėtus krantus,
Aš sėdžiu ant kranto ramus ir saugus.
Saulė motulė man skaito žodžius:
Mamytė, tėvelis, brolelis brangus.*

*Lietuviškas žodis – koks jis man
brangus...*

*Tai – ačiū, prašau – esi mandagus.
Tai Baltijos jūra tėviškėlės krantuos,
Lietuviškas žodis iš širdies gilumos.*

Benas Krasnopiorov



Gimtojo miesto kultūra

Projektas „Asmenukė su Antanu Poška“

Ši skulptūra-paminklas skirta nenuilstančiam keliautojui, motociklininkui Antanui Poškai, kuris buvo pasirinktas kaip Lietuvos motociklininkų simbolis. 1928-ais A. Poška tapo pirmuoju Lietuvos motociklininku apvažiavusiu Baltijos jūrą. Drauge su kitu žinomu keliautoju Matu Šalčiumi, 1928 metais išvyko motociklu iš Lietuvos į Indiją ir apie tai parašė knygų seriją "Nuo Baltijos iki Bengalijos".

Skulptūros vieta yra taip pat simbolinė, nes būtent šioje vietoje buvo įkurtas pirmasis Lietuvoje motociklininkų klubas.

Paminklo skulptorius - Arūnas Sakalauskas, architektai Vaidotas Dapkevičius, Vladas Balsys, idėjos autorius Aurimas Mockus.

Karolina Žiukaitė



Antradienio vakarą su mama išvažiavome į parduotuvę. Važiudamas prisiminiau, kad reikia nusifotografuoti su Antanu Poška. Jau anksčiau žinojau, kad paminklas yra Pilies gatvėje, o mes pro ją kaip tik turėjome važiuoti. Važiudami pro Pilies gatvę nepatingėjome sustoti prie šio nuostabaus paminklo. Mama mane nufotografavo ir dar pasivaikščiojome pražyduosiu ir sužaliavusiu Klaipėdos senamiesčiu.

Grįžęs namo pasidomėjau šiuo Antano Poškos paminklą. Sužinojau paminklo sumanytojus ir autorius. Paminkle vaizduojamas motociklas "INDIAN – SCOUT 101".

Justas Mickus



Projektas „Asmenukė su Kristijonu Donelaičiu“

1973 m. Klaipėdoje Donelaičio aikštėje pastatytas paminklas Kristijonui Donelaičiui. Šio paminklo architektas yra Petras Šadauskas, o skulptorius Petras Deltuva.

Kristijonas Donelaitis – pirmas didelis lietuvių poetas, poemoje „Metai“ pavaizdavęs Mažosios Lietuvos baudžiauninkų – būrų - gyvenimą, atskleidęs jų žmogiškąją grožį, įrodęs lietuvių kalbos vertingumą.

Deimena Sabalytė



Komiksas Pirmyn į praeitį





Komikso autorius Gediminas Poškys

Aktualu

Gabrielė Rancaitė

Odė Aurimui Valujavičiui, perplaukusiam Atlantą

Nuzulintais pirštais,
Bangų siūbuotas,
Kaitintas saulės
Krantinę paasiekė
Po šimto dvidešimt vienos dienos.
Įveikęs save išdidžiai

Stovi kitame žemyne
Kitapus Atlanto,
Perirklavės platybes „Lituanika“.
Lietuvos vėliavą iškėlė,
Skandavę ir apvanikavę
Sutiko Majamyje Aurimą Valujavičių.